

2024年 8月
株式会社 加島美術

加島美術 × BSフジ

プライスコレクションの伊藤若冲作品と同図柄も！厳選された178点を出品 年に一度の特別な「美術品入札会 廻 -MEGURU-」MAIN SALE

8月24日(土)～9月1日(日)加島美術にて下見会開催



株式会社加島美術(以下、加島美術)と株式会社ビーエスフジ(以下、BSフジ)は2024年8月24日(土)から9月1日(日)にかけて、国内有数の日本美術オークション「美術品入札会 廻 -MEGURU-」Vol.19 MAIN SALE を開催いたします。

「美術品入札会 廻 -MEGURU-」は、近世近代の日本画を中心に、洋画、筆跡、工芸まで幅広く取り扱う日本美術のオークションとして2019年にスタートし、全国の出品者からお預かりした作品を国内外の美術愛好家の方々にご紹介してまいりました。年4回(2月、5月、8月、11月)開催する「美術品入札会 廻 -MEGURU-」の中でも、日本を代表する巨匠の逸品のみを出品する特別なオークションがこのMAIN SALEです。

本オークションでは、プライスコレクションの伊藤若冲作品と同図柄で千画絶筆の印の入った《芭蕉雄鶏図》が出品されるほか、渡邊省亭の回顧展「渡邊省亭 - 欧米を魅了した花鳥画 -」(東京藝術大学大学美術館2021年)に出展された《松に雉子 杉に鷹》、近年欧米でも支持される白隠慧鶴が100種類の書体で「壽」を描いた《百壽》、夭折の天才画家・速水御舟の大変貴重な彩色の《黄菊》、加山又造の格調高い《牡丹》など、厳選を重ねた作品のみを出品いたします。

◎ 伊藤若冲8点出品 | プライスコレクション・伊藤若冲作品と同図柄も

今日もとても人気のある江戸絵画の巨匠・伊藤若冲の作品がなんと8点も出品。2006年東京国立博物館「プライスコレクション 若冲と江戸絵画」展に出展された若冲作品と同図柄の《芭蕉雄鶏図》をはじめ、蟹や鯉、恵比須など類例の少ない作品を含む多彩なラインナップです。

- 1 伊藤 若冲《芭蕉雄鶏図》
- 2 伊藤 若冲《恵比須図》



◎ 渡邊省亭7点出品 |

「渡邊省亭 - 欧米を魅了した花鳥画 -」(東京藝術大学大学美術館) 出展作品

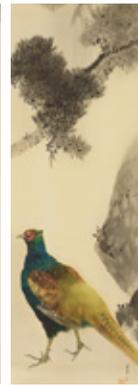
孤高の神絵師・渡邊省亭の作品7点を出品いたします。2021年に東京藝術大学大学美術館にて開催された回顧展「渡邊省亭 - 欧米を魅了した花鳥画 -」の出展作品《松に雉子 杉に鷹》が登場するなど、渡邊省亭の真骨頂である花鳥画を中心とした省亭ファン必見のラインナップです。

3 渡邊 省亭《松に雉子 杉に鷹》

4 渡邊 省亭《月にほととぎす》



3



4

◎ 夭折の天才・速水御舟の貴重な彩色本画を出品

大正期の日本画壇を彗星のごとく駆け抜けた速水御舟。夭折の天才として知られ、作品数自体が非常に少ない御舟による貴重な彩色の本画です。抑えた墨色に黄が冴える画面は緻密でありながら幻想的な気風をたたえ、小品とはいえ見所に富む逸品です。

5 速水 御舟《黄菊》



5

◎ 「美術品入札会 廻 -MEGURU-」Vol.19 特集 | 白隠慧鶴

臨済宗中興の祖として知られる禅師・白隠慧鶴を特集。生涯に残した作品は一万点に上るといわれ、ユーモアに富んだ禅画、釈迦や達磨、菩薩など仏教の尊像にとどまらず、七福神など民間信仰や、動物を擬人化したものなど多岐にわたります。本特集では、代表的な画題の《草坐達磨》や100種類の書体で「壽」を描いた《百壽》など15点をご紹介します。中でも《百壽》は、最晩年である83歳の時に制作された、類似作品が非常に少ない大変貴重な作品です。禅の境地を体現するかのように力強いエネルギーを発する白隠禅画の世界を存分にご堪能ください。

6 白隠 慧鶴《百壽》 7 白隠 慧鶴《草坐達磨》



6



7

◎ 「美術品入札会 廻 -MEGURU-」Vol.19 | ハイライト作品



8 円山 應挙《狗子図》



9 加山 又造《牡丹》



10 横山 大観《耀く日本》



12 千住 博《朝の水辺》



13 藤田 嗣治《聖母子》



14 棟方 志功《優婆離の柵》



11 河井 寛次郎《三色扁壺》

主な 出品作家

古画 : 伊藤若冲 円山應挙 長澤蘆雪 酒井抱一 鈴木其一 河鍋暁斎 渡邊省亭
 近代絵画 : 横山大観 竹内栖鳳 川合玉堂 上村松園 速水御舟 加山又造 千住博
 洋画 : 熊谷守一 藤田嗣治 中川一政 長谷川利行 香月泰男 岡本太郎 草間彌生
 筆跡 : 伊達政宗 小堀遠州 松尾芭蕉 白隠慧鶴 大愚良寛 福澤諭吉 徳川慶喜
 民藝・工芸 : 棟方志功 河井寛次郎 板谷波山 北大路魯山人 加守田章二

◎ 下見会は8月24日～9月1日

加島美術のギャラリーで開催する下見会では、ガラスケースなしで出品作品が展示されるため、間近に作品をご覧いただけます。作品の鑑賞はもちろん、実物のコンディションやサイズを確認できる絶好の機会です。作品の状態を確認いただいたうえで、会場でのご入札も可能です。入場無料、予約不要ですので、お気軽に足をお運びください。

会期 2024年8月24日(土)～9月1日(日)
 時間 10:00～18:00 入場無料/会期中無休
 会場 加島美術(東京都中央区京橋3-3-2)
 出品数 178点

※下見会では常時展示されていない作品もございます。ご覧になりたい作品がございましたら、スタッフまでお申し付けください。
 ※会期中に来場できない方や、作品の詳細を知りたい方にはコンディションレポートをお送りいたします。お気軽にお問い合わせください。



◎ 8月16日(金)より「美術品入札会 廻 -MEGURU-」Webサイトにて全作品を先行公開

「美術品入札会 廻 -MEGURU-」Web サイトにて全ての出品作品を公開・入札受付をいたします。遠方にお住まいの方でもご自宅で、出品作品の確認から入札までの手続きが可能です。

Webサイト <https://meguru-auction.jp>

◎ オリジナルカタログを無料進呈!

全出品作品が掲載されたオリジナルカタログを無料進呈しています。カタログ送付をご希望の方は、以下からお申し込みください。

カタログ申し込みフォーム <https://www.meguru-auction.jp/Inquiry/>

「美術品入札会 廻 -MEGURU-」Vol.19 MAIN SALE 開催情報

下見会 2024年8月24日(土)～9月1日(日) ※来場予約不要、入場無料
 時間 10:00～18:00
 下見会会場 加島美術(東京都中央区京橋3-3-2)
 出品数 178点
 入札締切日 2024年9月1日(日)18時
 開札日 2024年9月3日(火)15時
 主催 加島美術、BS フジ



地下鉄銀座線「京橋駅」出口3 徒歩2分
 地下鉄有楽町線「銀座一丁目駅」出口7 徒歩3分
 都営浅草線「宝町駅」A4出口 徒歩5分
 JR 東京駅 八重洲南口 徒歩9分

【本プレスリリースに関するお問い合わせ先】

株式会社加島美術 広報部(笠井)

TEL : 03-3276-0700

Email : pr@kashima-arts.co.jp

Web : <https://www.kashima-arts.co.jp>

取材のご依頼は随時受付けております。お気軽にお問い合わせください。