

2025年 2月  
株式会社 加島美術

## 伊藤若冲、円山應挙、菱田春草、速水御舟など日本美術の巨匠たちの作品を出品 2025年初となる「美術品入札会 廻 -MEGURU-」

2月22日(土)～3月2日(日)加島美術にて下見会開催



株式会社加島美術(以下、加島美術)は2025年2月22日(土)から3月2日(日)にかけて、国内有数の日本美術オークション「美術品入札会 廻 -MEGURU-」Vol.21を開催いたします。

「美術品入札会 廻 -MEGURU-」は、近世近代の日本美術から、洋画、筆跡、工芸まで幅広く取り扱う美術オークションとして2019年にスタートし、全国の方々からご出品いただいた作品を国内外の美術愛好家にご紹介してまいりました。

2025年最初の開催となる本入札会では、総作品点数563点を一堂に取り揃えます。伊藤若冲、円山應挙、酒井抱一、菱田春草、速水御舟ら日本美術を代表する巨匠たちの作品を数多く出品するほか、与謝蕪村、西郷南洲、福澤諭吉、三島由紀夫といった俳人や歴史上の偉人の筆跡、熊谷守一、藤田嗣治、中川一政、香月泰男など日本の洋画史に名を残す画家たち、観る者の郷愁を誘う「会津の冬」シリーズで知られる斎藤清など多彩なラインナップです。さらに今回の特集では、戦後日本の抽象絵画を代表する作家の一人、前田常作を作品や資料を通じてご紹介いたします。

また、このたび「美術品入札会 廻 -MEGURU-」は、Webサイトを全面リニューアルいたしました。新サイトでは、作品のコンディションをこれまで以上に簡単にご確認いただけるよう画像のサイズを大きくするとともに、作品情報もさらに充実いたします。加えて、目的の作家や作品をスムーズに探せるよう検索機能も改良するなど、より快適なオークションプラットフォームへと生まれ変わりました。

「美術品入札会 廻 -MEGURU-」は、リニューアルしたプラットフォームを通じて、日本美術の魅力を世界へと広げると同時に、その価値を次世代へと受け継ぐ架け橋となることを目指しています。本入札会でも作品との一期一会をどうぞお楽しみください。

## ◎ 特集 | 前田常作

青を基調に密教図像や抽象形を組み合わせた「曼荼羅」シリーズで知られる前田常作は、戦後日本の抽象絵画を代表する一人として、国内外の国際美術展で活躍しました。

本入札会では、茶褐色の重厚な色彩に人型を思わせる矩形が連なる《触化》をはじめとした、昭和45年前後に取り組んだ半具象の初期作品を中心にご紹介いたします。

あわせて、画家の創作の足跡を伝えてくれる仏像や風景のスケッチ、色紙や書など多様な資料も出品いたします。



《触化》



《假像 (不安児)》



《一括資料》※一部抜粋

## ◎ 「美術品入札会 廻 -MEGURU-」Vol.21 | ハイライト作品



伊藤若冲《鶏図》



菱田春草《朧月》



福澤諭吉《獨立自尊》



千住博《ウォーターフォール》



鎌木清方《芝居の前》



仙厓義梵《眠睡布袋画賛》



酒井抱一《春花蝶図》



速水御舟《白梅》



香月泰男《邂逅》



岡本太郎《顔》

### 主な出品作家

- 古画 : 伊藤若冲 円山應挙 森祖仙 長澤蘆雪 酒井抱一 鈴木其一 中村芳中 岡本秋暉 河鍋暁斎 渡邊省亭  
 新版画 : 小林清親 吉田博 吉田遠志 太田雅光  
 近代絵画 : 菱田春草 川合玉堂 木村武山 速水御舟 竹内栖鳳 上村松園 村上華岳 福田平八郎 鎌木清方 田中一村 千住博  
 洋画 : 藤田嗣治 熊谷守一 中川一政 東郷青児 林武 香月泰男 三岸節子 前田常作  
 筆跡 : 本阿弥光悦 伊達政宗 与謝蕪村 白隱慧鶴 仙厓義梵 西郷南洲 徳川慶喜 福澤諭吉 三島由紀夫  
 民藝・工芸 : 河井寛次郎 棟方志功 芹沢銈介 濱田庄司 北大路魯山人 鹿児島寿蔵 岡本太郎

## ◎ 下見会は2月22日(土)～3月2日(日)

加島美術のギャラリーで開催する下見会では、ガラスケースなしで出品作品を展示するため、間近で作品をご覧いただけます。作品の鑑賞はもちろん、実物のコンディションやサイズを確認できる絶好の機会です。作品の状態を確認いただいた上で、会場での入札も可能です。入場無料、予約不要ですので、お気軽に足をお運びください。

会期 2025年2月22日(土)～3月2日(日)  
 時間 10:00～18:00 入場無料/会期中無休  
 会場 加島美術(東京都中央区京橋3-3-2)  
 出品数 563点

※下見会では常時展示されていない作品もございます。  
 ご覧になりたい作品がございましたら、スタッフまでお申し付けください。  
 ※会期中に来場できない方や、作品の詳細を知りたい方にはコンディションレポートをお送りいたします。お気軽にお問い合わせください。



## ◎ 統合リニューアル!進化した新Webサイトで出品作品を先行公開

2025年2月に「美術品入札会 廻 -MEGURU-」のWebサイトが新しく生まれ変わります。これまで別々に運営していた「美術品入札会 廻 -MEGURU-」と「廻 -MEGURU- オンライン」のWebサイトを統合し、より使いやすいオークションプラットフォームとしてリニューアルいたしました。新Webサイトでは、出品作品やオークション情報がさらにわかりやすくなり、検索機能も充実いたします。

また、2月14日(金)より「美術品入札会 廻 -MEGURU-」Vol.21の全出品作品を新Webサイトに先行公開いたします。遠方にお住まいの方もご自宅から作品の確認や入札が可能です。

新Webサイトでは、どなたでも快適にオークションをお楽しみいただけるよう、利便性と操作性を追求しています。この機会にぜひ新Webサイトで、よりスムーズなオークション体験をお試しください。



※イメージ

WEB サイト

<https://meguru-auction.jp>



※旧サイトからの URL 変更はございません。  
 ※オークションのご参加には会員登録が必要です。

## ◎ オリジナルカタログを無料進呈!

全出品作品が掲載されたオリジナルカタログを無料進呈しています。  
 カタログ送付をご希望の方は、QRコードからお申し込みください。

カタログ申し込みフォーム



## ◎ 同時開催!競り上がり式のWeb限定オークション

「美術品入札会 廻 -MEGURU-」Vol.21の開催に合わせて、Web限定オークションを開催いたします。「美術品入札会 廻 -MEGURU-」のWebサイトからご参加いただけます。

期間 : 2025年2月14日(金)～3月10日(月)21時まで

Web 限定オークション



# 「美術品入札会 廻 -MEGURU-」Vol.21 開催情報

下見会	2025年2月22日(土)～3月2日(日)
時間	10:00～18:00 ※来場予約不要、入場無料
下見会会場	加島美術(東京都中央区京橋3-3-2)
出品数	563点
入札締切日	2025年3月2日(日)18時
開札日	2025年3月4日(火)15時
主催	加島美術、他



地下鉄銀座線「京橋駅」出口3 徒歩2分  
 地下鉄有楽町線「銀座一丁目駅」出口7 徒歩3分  
 都営浅草線「宝町駅」A4出口 徒歩5分  
 JR 東京駅 八重洲南口 徒歩9分

【本プレスリリースに関するお問い合わせ先】

株式会社加島美術 広報部(笠井)

TEL : 03-3276-0700

Email : [pr@kashima-arts.co.jp](mailto:pr@kashima-arts.co.jp)

Web : <https://www.kashima-arts.co.jp>

取材のご依頼は随時受付しております。お気軽にお問い合わせください。